

Ontwerpprincipes afkomstig uit het Integraal Gebiedskader Stadshuisplein 2021.

- De plint heeft voldoende hoogte (min. 4,5m) en uitstraling om een divers programma te kunnen huisvesten.
- Ondersteunende voorzieningen voor bergingen en (fietsen)stallingen, afval, nutsvoorzieningen worden ingepast binnen de architectuur van het gebouw.
- Een opbouw op het dak in de vorm van een paviljoen is toegestaan, als het bijdraagt aan de toegankelijkheid en de groene beleving van het dak.
- Terrassen en balkons worden groen ingericht en hebben zicht op publieke ruimten als straten, pleinen en parken.
- Dakranden zijn óf stevig groen zichtbaar vanuit de openbare ruimte óf architectonisch geïntegreerd in de gevel.
- In de bovenste verdieping van de hoogbouw kan ook een publiek programma gerealiseerd worden.
- Bij blokken met een breedte > 70m dient een nieuwe doorgang gemaakt te worden.
- De Eindhovense laag is maximaal 20m te rekenen vanaf het maaiveld. De lagen daarboven zijn de zg 'Brainportlaag'.
- Er is een architectonisch onderscheid tussen de Eindhovense laag en de Brainport laag.
- Overkragingen (overhangende bouwdelen) ten opzichte van de eronder staande Eindhovense laag zijn mogelijk, maar mogen aan de zijde van het Stadshuisplein niet overheersen. Aan deze zijde blijven ze beperkt tot een incident, bijvoorbeeld ten behoeve van de toegankelijkheid van een openbaar dak.
- De Eindhovense laag kan ook lege delen/open ruimte hebben onder een nieuw volume in de Brainport laag.
- Monolieten (grote eenvormige massa's) zijn niet toegestaan. Zowel in de invulling van de Brainport laag als de Eindhovense laag.
- Zowel de bebouwing in de Eindhovense laag als hoogbouwvolumes zijn alzijdig ontworpen.
- De vorm en gevel van gebouwen mogen gevarieerd zijn. Samen vormen zij een ensemble.
- De sprong van groot naar klein wordt niet in een keer gemaakt, de overgangen zijn genuanceerd. Er is sprake van een gelaagde volumeopbouw.
- Nieuwbouw in de Eindhovense laag zoekt in maat en schaal aansluiting bij de bestaande stad.
- Verschillende gevelstructuren binnen een tribune zorgen voor afleesbaarheid van de verschillende volumes. Dat wil zeggen dat de volumes los van elkaar te onderscheiden zijn of herkenbaar als verschillende volumes. Daarbij is aandacht voor de balans tussen contrast en overeenkomst.